

# 14 festival del cine español y latinoamericano



INAUGURAZIONE  
INAUGURACION

DOMENICA  
DOMINGO

17

21:00

**PIAZZOLLA  
LA RIVOLUZIONE DEL  
TANGO**

DI **DANIEL ROSENFELD**

ARG/FRA 2020 - 90'

A seguire incontro con il  
regista

TUTTI I  
FILM SONO  
PROIETTATI  
IN  
VERSIONE  
ORIGINALE  
CON  
SOTTOTITOLI  
IN ITALIANO

MERCOLEDÌ  
MIÉRCOLES

18

16:30  
**INTEMPERIE**  
DI **BENITO  
ZAMBRANO**  
SPA/PORT 2020  
- 103'

MARTEDÌ  
MARTES

19

16:30  
**PIAZZOLLA  
LA  
RIVOLUZIONE  
DEL TANGO**  
DI **DANIEL  
ROSENFELD**  
ARG/FRA 2020 - 90'

MERCOLEDÌ  
MIÉRCOLES

20

16:30  
**MUCHOS  
HIJOS, UN  
MONO Y UN  
CASTILLO**  
DI **GUSTAVO  
SALMERON**  
SPA 2018 - 90'

GIOVEDÌ  
JUEVES

21

16:30  
**VIRIDIANA**  
DI **LUIS  
BUÑUEL**  
SPA/MEX 1961  
- 90'

21:00  
**LA INOCENCIA**  
DI **LUCÍA  
ALEMANY**  
SPA 2020 - 92'

21:00  
**MADRE**  
DI **RODRIGO  
SOROGOYEN**  
SPA 2019 - 120'

CINEMA **ASTRA**

**17 — 21 OTTOBRE 2021**

**14** festival  
del cine español  
y latinoamericano

*Partha*

CINEMA **ASTRA**  
17 – 21 OTTOBRE 2021

**BIGLIETTERIA**  
7,50 € intero  
5,50 € ridotto



CinemaSpagna



@cinemaspanna



CineSpagna



CineSpagna

60° anniversario



## VIRIDIANA

Il capolavoro di Buñuel, che vinse la Palma d'Oro a Cannes nel 1961 per poi essere scomunicato dal Vaticano e perciò stesso censurato per lunghi anni in Spagna e in Italia. Il film è paradigmatico dell'universo buñueliano, contenitore delle grandi ossessioni del genio di Calanda: la falsa morale cristiana, la perversione insita nell'essere umano, il feticismo, le disavventure della virtù. Una vera perla, ma avvelenata.

Centenario Astor Piazzolla



## PIAZZOLLA LA RIVOLUZIONE DEL TANGO

Ipnotico ritratto del genio del tango Astor Piazzolla: l'infanzia a Manhattan con il padre Nonino (da qui la celebre "Adios Nonino"); gli inizi di carriera con i più grandi musicisti di tango dell'epoca; la passione per la caccia agli squali; il *Nuevo Tango*, e le fusioni con il jazz; l'iniziale rifiuto dei tradizionalisti e della critica musicale; la famiglia; i misteri dell'atto creativo.



## MADRE

Elena riceve la telefonata dal figlio di sei anni in vacanza col padre nella costa del sud-ovest della Francia. Piagnucola, è solo, smarrito in una spiaggia e non sa dove andare. Le dice che uno sconosciuto si avvicina. La batteria si scarica di colpo, gettando Elena nel panico. Che fine ha fatto? Grande prova attoriale di Marta Nieto, Premio Migliore attrice Orizzonti alla Mostra di Venezia.



## LA INOCENCIA

Brillante esordio alla regia di Lucía Alemany che firma una commedia drammatica con forti tinte autobiografiche, incentrata su Lis, un'adolescente di un paesino fuori Valencia, che nonostante le resistenze della famiglia e del proprio intorno, decide di seguire la sua stella: un giorno sarà allieva nella Scuola di Circo di Barcellona. Premio del Pubblico Giovane all'ultimo Festival di San Sebastián.



## MUCHOS HIJOS UN MONO Y UN CASTILLO

L'espilarante opera prima di Gustavo Salmerón, campione d'incassi in patria, ha come protagonista la madre Julita, matrona straripante che ha avuto sempre tre grandi desideri: avere molti figli, una scimmia e un castello... Personaggio-cult, adorato da Almodóvar stesso. Miglior Film a Karlovy Vary. Immaneabile.



## INTEMPERIE

Deserto di Granada. Primo dopoguerra. Un ragazzino è in fuga dalle prepotenze del capoccia che terrorizza perversamente chiunque, e ora lancia i cani al suo inseguimento. Vincitore di due Goya 2020 (Sceneggiatura e Canzone di Silvia Pérez Cruz), il film ha come protagonista Luis Tosar in un thriller western di denuncia contro la disumanità della dittatura franchista.