Il Cinema Ritrovato

al cinema

CINETECA BOLOGNA

Classici restaurati in prima visione

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

CINEMA ASTRA
Parma - P.le Volta 3 tel. 0521960554

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA

(Singin' in the Rain, USA/1952-103') di Stanley Donen e Gene Kelly
Versione restaurata 4k in originale con sottotitoli italiani

Lunedì 5 dicembre 2022
ore 18:30-21:00



La satira esuberante di una Hollywood travolta dal sonoro, la torrenziale celebrazione dello slancio amoroso, l'energia comica che incrocia e si risolve nella perfetta stilizzazione coreografica. L'idea stessa del musical, nel fuggevole apogeo della sua felicità. È davvero il film dei magici accordi: di Stanley Donen e Gene Kelly, di una formidabile coppia di sceneggiatori come Betty Comden e Adolph Green, di un produttore di straordinario talento come Arthur Freed. La squadra che ha consegnato il musical americano all'eternità.

CASCO D'ORO

(Casque d'or, Francia/1952, 96') di Jacques Becker
Versione restaurata 4k in originale con sottotitoli italiani

Lunedì 12 dicembre 2022
ore 17:30-21:00



Il più celebrato e amato capolavoro di Jacques Becker, storia d'un amour fou, del suo esito fatale, del suo contesto a un tempo sordido e splendido, la Parigi malavitosa di fine Ottocento ispirata alle stilizzazioni dell'illustrazione popolare, accesa da uno sfolgorante bianco e nero e dal fuoco dei sentimenti, che siano l'amore, l'amicizia o l'anarchia. Casco d'oro è Simone Signoret, prostituta dall'alta e abbagliante chioma che manda in rovina l'onesto carpentiere Serge Reggiani, entrambi nell'interpretazione d'una vita.

THE GREAT BUSTER

(USA/2018, 102 minuti) di Peter Bogdanovich
Versione originale con sottotitoli italiani

Lunedì 19 dicembre 2022
ore 17.30-21.00

Vincitore Miglior Documentario sul cinema, Venezia 2018.
The Great Buster celebra la vita e la carriera di uno dei cineasti più prolifici e influenti di Hollywood: Buster Keaton. Il restauro magistrale delle opere d'archivio fa vivere la magia di Keaton sul grande schermo, mentre le interviste ad amici, familiari, collaboratori e a uno stuolo di artisti profondamente influenzati dalla singolarità della sua visione ritraggono approfonditamente una vita e un personaggio la cui complessità, audacia e grazia furono eguagliate dalla grandezza delle opere da lui realizzate

A seguire:

LA PALLA N.13 (SHERLOCK JR')
1924-45' di Buster Keaton

La PALLA N.13 è considerato tra i più grandi film di Keaton e una delle vette del cinema muto. Il Time lo considera tra i cento film migliori di sempre.

UNA SETTIMANA (ONE WEEK) -1920-25'
di Buster Keaton

One Week è probabilmente il primo capolavoro di Keaton e uno dei migliori cortometraggi della storia del cinema.

FITZCARRALDO

(Germania/1982, 158') di Werner Herzog
Versione restaurata 4k in originale con sottotitoli italiani

L'OPERA PIU' ASSOLUTA E VISIONARIA DEL PIU' COCCIUTO E SOGNATORE DEI REGISTI: WERNER HERZOG.

Un film-limite, un'impareggiabile avventura durata oltre tre anni tra enormi difficoltà logistiche e mutamenti nel cast, dove realtà e finzione si mischiano armoniosamente in un autentico capolavoro cinematografico, un opera grandiosa da godere in una versione rimasterizzata a 4K.

Mercoledì 21 dicembre 2022
ore 18.30-21.00

Comune di Parma

www.cinema-astra.it

Ingresso € 7,50
Ridotto € 5,50 per Over 60, Studenti Universitari, tessere ARCI, UISP, ACLI, Argento vivo, Iscritti alla mailing list