

CAPOLAVORI RESTAURATI

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



CINETECA BOLOGNA

CINEMA ASTRA
Parma - P.le Volta 3 tel. 0521960554

www.cinema-astra.it

I CLASSICI DEL CINEMA TORNANO IN SALA IN VERSIONE ORIGINALE RESTAURATA

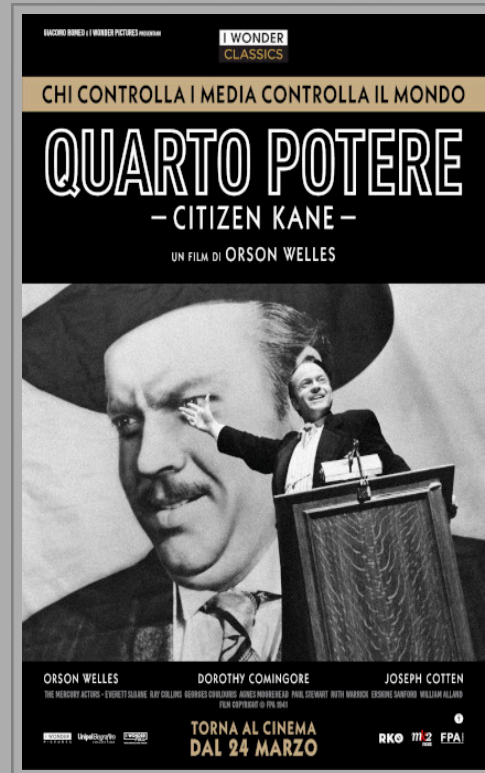
Lunedì 8 aprile 2024, ore 17.00-21.00
L'ARPA BIRMANA
di Kon Ichikawa (Giappone/1956, VOS, 116')

«Poema lirico il cui pacifismo affonda le sue radici nella coscienza religiosa dell'uomo e in un sentimento panteistico. Nella solenne lentezza del suo ritmo largo, quando affronta senza mediazioni né patetiche né estetizzanti i suoi temi di fondo, raggiunge momenti di dolorosa e maestosa bellezza», (M.Morandini)



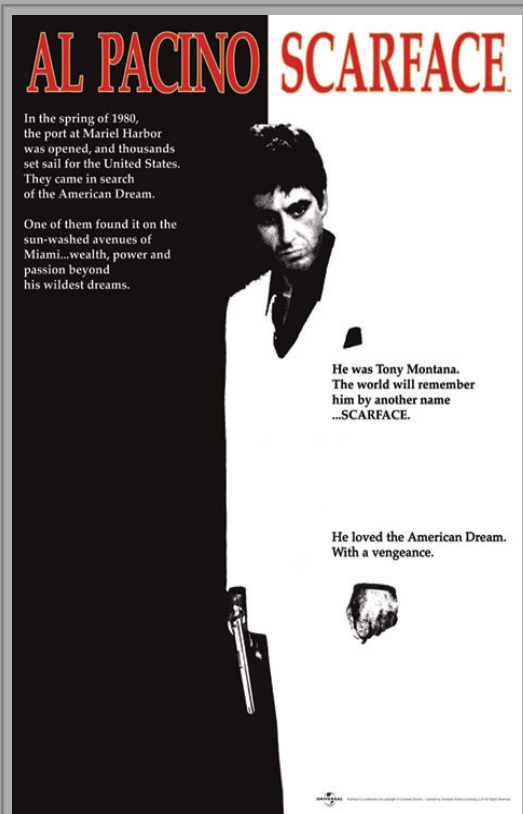
Lunedì 15 aprile 2024, ore 17.00-21.00
QUARTO POTERE (Citizen Kane)
di Orson Welles (USA, 1941, VOS, 120')

Quarto potere (Citizen Kane) è di certo uno dei migliori film della storia del cinema. L'American Film Institute lo annovera al primo posto nella classifica dei migliori cento film di tutti i tempi; il National Film Registry lo ha selezionato tra i film di cui debba essere garantita la conservazione e la trasmissione ai posteri. Quarto Potere si rivela anche oggi più attuale che mai, capace di parlarci con inalterata lucidità del potere dei media, delle loro ingerenze nella politica e dei riflessi che questo potere ha su tutti noi.



Lunedì 29 aprile 2024, ore 17.00-21.00
SCARFACE
di Brian De Palma scritto da Oliver Stone
(Usa/1984-VOS, 170') v.m.14

A quasi cinquant'anni dallo Scarface originale (1932), Oliver Stone sposta la parabola di Howard Hawks nell'era della nuova criminalità e la riscrive come una moderna riflessione su morte e potere (con parecchie frecciate caustiche alla politica dell'allora presidente Usa Ronald Reagan) che De Palma mette in scena con il suo stile eccessivo fino al barocchismo. Il personaggio di Pacino, per quanto completamente negativo, ha una statura da eroe shakespeariano.



Lunedì 6 maggio 2024, ore 17.00-21.00
Martedì 7 maggio 2024, ore 17.00
IL GIARDINO DELLE VERGINI SUICIDE
di Sofia Coppola (USA/1999, VOS, 97')

A ventisette anni Sofia Coppola legge il romanzo di Jeffrey Eugenides e ne ricava una sceneggiatura. Papà Francis interviene offrendo il sostanzioso sostegno della American Zoetrope e Sofia può girare in serena e totale indipendenza. Il film piacerà alla critica, piacerà al pubblico e diventerà uno dei film più generazionali e "coming of age" degli ultimi decenni.



COMUNE DI PARMA

Ingresso € 8,00
Ridotto € 6,00 per Over 60, Studenti Universitari, tessere ARCI, UISP, ACLI,
Argento vivo, Iscritti alla mailing list